

γάρον, Μή με σκοτίζης καὶ Ζεφύρος Μεσαίωνα — ή Κατσαρίδα μὲ τὴν Ἐλπινίχην Ἀραγγώντον, Ἀστέρα τὸν Βέργα, Μικρὸν διάβολον, Ἀηδόνα τῆς Τερψιθέας καὶ Γειάρνην Ἀγιάρνην — ὁ Ἀσκληπιάδης μὲ τὸν Γονιλέυμον Τέλλον, Ἀστέρα τὸν Βέργα, Ἀστέρα τὸν Πότερον καὶ Ζεφύρος Μεσαίωνα — ὁ Αηδόνας Παρόδετος μὲ τὸν Ἀηδόνα τῆς Τερψιθέας, Λάμπρον Παπαγεωργίου καὶ Βασιλέα τῷ Όρεων. — τὸ Μαυμοῦθ μὲ τὸν Ἀηδόνα τῆς Αἰλός, Ἐαρ, τῆς Ἐλλάδος, Κουρασμένον Ὁδοπόρον, Ἐρυθρόν Ἀστέρα καὶ Σπουδαῖον Ἀηθρωτόν — ὁ Ἀθήναιος Στέρφαρος μὲ τὴν Φεγγύθολην Ἀγρούλαν — ὁ Ταρταρίος τῆς Ταρασκόντης μὲ τὸν Ἀστέρα τὸν Βέργα, Κύδρον, Ἀγγυροδολιώτατον, Τρεχαγρεύστοντον καὶ Δέγκαλαν Ἀθηνᾶν — ὁ Αγριος Μάργης μὲ τὴν Κρητικὴν Σημαίαν, Σομιακὴν Σημαίαν καὶ Γαλλικὴν Σημαίαν — ὁ Ροδοτεργαμένην ἀντί μὲ τὴν Λιαχὴν Μαργαρίταν, Ἀριστέαν τὸν Λιον, Λιαχὸν Ὀρίζοντα, Λιαχοποιόλαν καὶ Ἐρα Λιαχάκη — ἡ Γρυπάρα μὲ τὴν Ναυτοπόλεμην καὶ Ἀηδόνας — ὁ Ζωγράφος Παπάρος μὲ τὸν Μέλλοντα ἀρχιτέκτονα, Τέλι τὸν Μπούρον Μπούρον καὶ Ἀρμα τὸν Ήλιον — ὁ Μέλλων Ἀρχιτέκτονας μὲ τὴν Ἀλεξάνδραν Σημοπόλεων καὶ Βαρκούλαν τὸν Φαλήρον — ἡ Ἀργυρᾶ Συρίκηρα μὲ τὸν Ἐθνικὸν Υγρον, Α. Ι. Κουνουλήρα, Πηγελαπηγή Κλεμεντούς καὶ Ναυτοπόλεων τῆς Ἀρδούν — ἡ Σημαία τῆς Ελευθερίας μὲ τὸν Βασιλέα τῷ Ἀθέων — Φερωτὴ Βαρκούλα μὲ τὸν Πάραλον Πέτραν.

· Απὸ ἔνα γλυκὸ φίλακι: στέλλει ἡ Διάπλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς: Χρυσορρόαι Πακταλὸν (πολὺ μου ἔρεσεν ἡ Ιστορία τοῦ Ἀδριανοῦ) Μύριλον τὸν Μαργαριτόρον (ἐλύθη ἐν καλῇ καταστάσει) Ορίωνα, Μαγιάλον ἢ Οἰκογορίδην. Ἀπόροντο τὸν Νέστορος, Ἀράκαδα (εἴπει λοιπὸν εὐχαριστημένη;) Ἀράκαδο ([Ε] διὰ τὴν περιγραφὴν τῆς θεωλίδους νυκτὸς) μ' ἔκαμες κ' ἔργομεν κ' ἔνο μ' ἔκενα τὰ ἀτελεῖα τὰ Μπρερρρρρρ! . . .) Ἐθνικὸν Υγρον (θε εἴπω πρὸς τὴν Δεσποινίδην Ἀλεξάνδραν Παπαδοπόλου πόσον σοῦ ἔρεσε τὸ δηγμάτης σ' εὐχαριστεῖ πολὺ ὁ κ. Εενόπουλος διὰ γράφεις καὶ πάλιν περὶ αὐτοῦ) Βίγλαρ (ἔλαβε τὸ Βραβεῖον;) Ζεφύρος Μεσαίωνα (τὸ τετράδιον ἔκενο τὸ ζεστελα εἰς τὴν Ζακπίδα, ώστε στεῖλε ἄλλο διὰ τὴν Λιλιάδα τὴν Χάλκην περιένε τὴν φωτογραφίαν σοῦ) Μαρτούλονδον, Ναντόπατεδον (διὸ ποτὸς μενεὶ μὲ ἀνοικότα στόμα, κάθε ποῦ διαβίζει Ρογρόν) Μαργεμένον Δάσος (μὰ διατίς γράφεις ὅλα εἰς τὸ ίδιον χαρτί; πόσες φορὲς θε το εἶπω;) Πάρτα τετράποδο (ἄν είνε κατάλληλον, βεβαίως θέ τὸ δυνοτεύοντα: ζωγραφικὴ ἐλήφθη) Φλεύσον τὸν Εὔβειτον (εἴδε τὰς περιπετείας τὸν ταξιδίου σοῦ) Λειμωνιάτικην Διακάδαν (πολὺ καλὰ γράφεις μόνον ὁ Ἀνανίας διεμαρτυρήθη διότε οὐδέποτε μεταχειρίζεται βούρδουλαν (!) ἔχει ὅλους τρόπους αὐτὸς διὰ νὰ ἐπιβαλῃ τὴν τάξιν εἰς τὰς μικρὰς ἀδελφάς του) Ηδρ τὸν Πηλίον, Μεγρόν Κατεργάρον (τὰ μου φιλήσης τὸν μακρούλην Τάσωνα' αὐτὸς μάτια μου, θε γίνη πρώτης τάξεως συνδρομητή;) Δευκούθεαν Κλωσσόδον (ζετείλα) Κιθαρώδον Ἀρλονα (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς ἐκφράσεις τῆς τάσης ἀγάπης;) Ηειώκην Σίρος (ζετείλα) Ροβιρόδρα Κρούσον (λαβά) Θεραπανίδα τὸν Μοναδόν (ἔχει καλά ποῦ εἶνε δυνατὸν νὰ τανεύμενον νὰ μεταχειρίζεται τὸ παλαίον σου φευδώνυμον, ἀρ' οὐ μὲ αὐτὸς σὲ ηξεύρυν) καὶ ἀνὴ μάθαν διὰ τὸ ηλιαχές, μήπως ἔξεύρυνον διὰ τὸν εἰσαπούς η πρώτην . . .;) Ἀτεχῆ (σὲ συλλυπούματα ἔγκαρδος διὰ τὸν θάνατον τῆς ἐξαδέλφης σοῦ) Μελαγχολικὴν Ναυτοπόλεμην (σοῦ ἀπήντησα μὲ τονόμα σου, διότε είχες λησμονήση νὰ σημειώσῃς τὸ φευδώ-

νυμό σου) Ναυτραδὸν Λόντζαν (καλοὶ ἀλλὰ γρίφοις μὲ εἰκόνας δὲν θησαυρεύουν) Ανθριόδης (πῶς σου ἔχεις ἡ Ηλέκτρα; καλὴν επινοίαν εἰς τὰ Συνήσια) Ἀνθός τῆς Αἰλός, Πρωτόπειρον Μέλισσαν, Κανκασαλ, Ἀρχιγαναρχον Θεμιστοκλέα (εὐχαριστῶ πολὺ δὲ τὴν κυμψιτάπτην κάρταν) Ἐληνικόδηλον (ἀράβια η ἔκθεσί σου) Ἡλεκτρικόδηλον (τοιοῦτον οὐδεὶς οὐδεὶς διάρκεσεν διὰ τὸν Λαρυγγό) Φάδης (τοιοῦτον οὐδεὶς οὐδεὶς διάρκεσεν διὰ τὸν Λαρυγγό) Βράχορ τῆς Νεραμπάτοβας (σὲ συγχαίρω διὰ τοὺς λαυπρούς βαθιούς σου) Ὀρμορ τὸν Φαλίρον, Ταῦγέτηρ, Ήμεροφ Περιστέρας (τετελά) Πολυζένηρ Κλωσσόδον, κτλ.

Εἰς δύσις ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 24 Απριλίου, θακανήσω εἰς τὸ προσεγγί-

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις στέλλονται μέχρι τῆς 14 Ιουνίου.

Ο γέρητη τῶν λύσεων, εἰς τὸν ὄποιον δίου νὰ γραφεῖς τὰς λύσεις των οἰ διαγνωσμένων, πολεῖται ἐν τῷ Γραφείῳ μας εἰς φωτικόν, διὰ τὸν πόρον τοῦ φωτικού.

Νέος διαγωνισμὸς τῶν Δύσεων. Κατὰ τὰ ἀνωτέρω προκριμέντα, ἀπὸ τοῦ φυλλαδίου τούτου ἔρχονται νέος Διαγωνισμὸς Δύσεων Πνευματικῶν Ασκήσεων.

247. Δεξιγρίδος. Τὸ δόλον μου συνίσταται ἐξ ὄνομάτων δύο. καὶ μὲ τὸ πρῶτον κάποιον Ὁθωμανὸν δεικνύω, μὲ τὸ δεύτερον κάρποιν τὸν Εκκλησίαν καὶ μὲ τὸ δόλον στρατηγὸν λεγεύον τὴν Ιστορίαν.

248. Συλλαβοδύγιοφος. Διὰ δύο ἀντωνυμιῶν, τὸ πρόσωπον δύοιων, Αρχαία πόλις κτίστεται καὶ μετὰ Βασιλείων. Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ναυτοπάδεως

249. Στειριχειόγριδος. "Οὐκος ἔχω, μὲ εὐρίσκεις Στὸ σχολεῖον σου ζητῶν· "Ἄν μου ἀλλάξῃς ἔνα γράμμα, Βλέπε τὸ σκελετὸν.

250. Αναγραμματιδύμος. "Οπως είμαι ἀν μάρτσης, Συνοδεύω κ' ἔνθυμιλω δυστυχίαν.

251. Αντιγράμμη. "Ἄν με ἀναγραμματίσῃς, Οι οράσαι θὰ μ' εύρηται στὴν Εκκλησίαν.

252. Τρέγωνον. Εστάλη ὑπὸ τοῦ Πάτητος [Ε]

253. Αντιγράμμη. 1. — Έκ τῶν νήσων νήσος μία.

2. — Ποταμὸς εἰς τὴν Ἀστία.

3. — Στὰς προθέσεις ἔχω τόπον.

4. — Εἴμι ἀπῆλη ἀντωνυμία.

5. — Θά μη τῷρες δίγιας.

254. Ακανόνιστον. Εστάλη ὑπὸ τοῦ Νικολάου Κ. Δεκαδάλλα

255. Ακανόνιστον.

★ O ***** ★ Νάντικατασταθῶ.

★★M ***** ★★★ σιν οἱ ἀστερίακοι

★★H ***** ★★★ ωστε νάνγανω - σκωνται ὄρικον -

★ P ***** ★★★ τίοις τὰ δύναματα

★★★★ O ***** έε στρατηγὸν τῆς ἀρχαίας Ἐλλάδος.

★★★★ S

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Θεοφίλου;

256—259. Κεκρυμμένα δύναματα Θεῶν

Ἐντὸς τῆς κατωτέρω φάσεων εὐρίσκονται ἐξ θεοῦ:

« Οὐδέποτε ὁ Ἀρδούρος ἔρισε κατά τίνος,

παρὰ μιαν· ὡς λέγει, φοράν, κατὰ τὴν ὄποιαν

θεάντας ἐξαδέλφης σοῦ» Μελαγχολικὴν Ναυτοπόλεμην (σοῦ ἀπήντησα μὲ τὸνόμα σου,

διότε είχες λησμονήση νὰ σημειώσῃς τὸ φευδῶ-

260. Κρυπτογραφικὸν.

1 2 3 4 5 6 7 8 = Ποταμὸς διάσημος.

2 3 6 1 8 = Πηγὴν.

3 7 6 2 8 = Ποταμὸς τῆς Εύρωπης.

4 1 6 7 = Θάλασσον φανόμενον.

5 4 7 8 = Τόπος σκοτινός.

6 5 3 4 2 8 = Φυτὸν ἀρματικόν.

7 8 1 2 6 7 = Ὁχεανίς.

8 1 4 7 3 2 8 = Ορυκτόν.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ροδινούσος Κρούσου

261. Απροσδόκητον.

Γιατὶ τὰ κορίτσια ἔχουν μακρὺ μαλλί;

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ζορμού Μεσσίας.

262. Μεδοστιχίς.

Τὰ μεσαῖς γράμματα πέντε πτηνῶν ἀποτελοῦνται τὸν τόνον ταπετσάρη.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Τσιρικίδην Παύλου

263. Φωνηπεντόλιπον.

★ ★ θ-μ-δ-θ-κ-θ μν.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Τιμού Πολίου

264. Ελλιποδύμφων.

Οοιο-ε-ει-α-υωρ-εε-εε.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Λιεθήκατος

265. Γρίφος

Η Η Η

ΕΥΘΥΝ ΕΥΘΥΝ ΕΥΘΥΝ

ΕΥΘΥΝ</p